11 JUNI 1901
1901
June 11
BeLeS

Gemälde

neuerer Künstler,

Antiquitäten

und

Moderne Kunstgegenstände.

Auction: 11. Juni 1901 u. f. Tage.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Berlin S. W.

1273.

RUDOLPH LEPKES's KUNST-AUCTIONS-HAUS, BERLIN.

Versteigerung: Dienstag, den 11. Juni 1901 u. folg. Tage von 10 Uhr ab.

I. Auctionstag:

Dienstag, den 11. Juni 1901,

von 10 Uhr ab.

Oelgemälde neuerer Künstler.

Darunter

Beitrag aus einer Concursmasse

im Auftrage des

Concursverwalters Herrn Rechtsanwalt Silten, Bütow.

II. u. III. Auctionstag:

Mittwoch, den 12. Juni 1901 u. folg. Tag,

von 10 Uhr ab.

Antiquitäten

und

moderne Kunstgegenstände.

Oeffentliche Besichtigung:

Sonntag, den 9. und Montag, den 10. Juni 1901,

von 10—2 Uhr.

Saal II. 1273 Saal VIII.

L.59296

Verkaufs-Bedingungen

für

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Die Uebernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponiren.
3. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, weshalb die Käufer vor dem Zuschlage auf etwaige Beschädigungen, resp. irrthümliche Angaben im Kataloge achten wollen.**
4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird für deren Rechnung bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.
6. Gesteigert wird **mindestens** um **1 Mark**, über 100 um 5 **Mark.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5 pCt. erhoben.**
8. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.

Kauf-Aufträge

für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Commissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctionslocal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher

können Auctionsaufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auction Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt und vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus,
BERLIN SW., Kochstrasse 28/29.

Oelgemälde neuerer Künstler.

A. Horn.

1 Damenbrustbild. H. 20. Br. 14. S. R.

E. Pertz.

2 Brustbild nach Frans Hals. H. 46. Br. 38. S. R

H. Kauffmann.

3 Winterlandschaft mit Wildschweinen. Leinwand, signirt. H. 66. Br. 36. G. R.

H. Weber.

4 Fischerhaus am Stechlinsee. H. 24. Br. 39. G. R.

H. Hofna.

5 Zum Markte. Schneelandschaft. H. 12,5. Br. 20,5. Gerahmt.

Unbekannt.

6 7 Zwei Bilder, die vier Welttheile darstellend. Arbeiten eines Malers des XVIII. Jahrhunderts. Holz. H. 43. Br. 16. G. R.

F. August.

8 Am Fusse des Ehrenberg. Bauerngehöft am Bache gelegen. H. 43. Br. 70. G. R.

E. Armfeld.

9 Rattenpintscher, auf eine Maus lauernd. H. 70. Br. 92. G. R.

Lud. Skamsted.

10 Waldiges Thal mit Wasser bei anbrechender Morgenröthe. Norwegen. Sehr wirkungsvoll gemaltes Bild auf Leinwand. H. 44. Br. 62. G. R.

J. Kemendy.

11 Erntescene in Ungarn. Leinwand, signirt. H. 19. Br. 41. G. R.

P. Caston.

12 Dorflandschaft mit Kuhherde. Hübsches Bildchen. H. 31. Br. 26. Gerahmt.

13 Ungarischer Bauernhof. Gegenstück. H. 31. Br. 26. Gerahmt.

E. Messerschmidt.

14 Blumenstück mit Vogelnest. H. 39. Br. 31. G. R.

F. Müller.

15 Brustbild einer Bäuerin. H. 27. Br. 20. Gerahmt.

R. Hiller.

16 17 Landschaften mit Vieh. Gegenstücke. H. 20. Br. 31. G. R.

E. Diehl.

18 Weibliches Brustbild. Hübsches Bild. H. 40. Br. 31. G. R.

B. Lambert.

19 Waldpartie im Herbste. H. 32. Br. 47. G. R.

C. Lohmann.

20 Adlershorst bei Zoppot. Mondscheinbeleuchtung. H. 27. Br. 44. G. R.

A. Zisi.

21 Gebirgslandschaft im Schnee mit Jagdgesellschaft. Leinwand, signirt. H. 36. Br. 70. G. R.

F. Biarke.

22 Orientalischer Lautespieler Holz, signirt. H. 45. Br. 29. G R.

23 Maurisches Ständchen. Holz, signirt H. 45. Br. 29. G R.

F. Herpel.

24 Schooner vor dem Winde. Leinwand, signirt. H. 29. Br. 50. G. R.

E. H. Küpper.

25 Winterlandschaft mit Hirsch als Staffage. Mondschein. H. 55. Br. 80. G. R.

K. Bergmann.

26 27 Hansl und Gretl. Zwei Kinderbrustbilder. Holz, signirt. Gegenstücke. H. 16. Br. 11. G. R.

Franz Pflugradt.

28 Winterlandschaft mit Jäger-Rendez-vous. Hübsches Bild. Leinwand, signirt. H. 56. Br. 90. G. R.

L. Gerstner.

29 Mohn in einer Vase. Flott gemaltes Bild. H. 48. Br. 26. G. R.

H. Hofna.

30 Winterlandschaft Ein Mädchen füttert Geflügel. Holz. H. 31. Br. 20. Gerahmt.

31 Winterlandschaft mit schreiendem Hirsch. H. 31. Br. 20. Gerahmt.

Paul Spangenberg.

32 Profilbrustbild einer Spanierin. H. 47. Br. 37. S. R.

M. Rose-Grabow.

33 Rothe Nelken in einem Gartenhut, welcher von einem mit wildem Wein umrankten Holzzaun herabhängt. H. 60. Br. 100. S. R.

Nach Raphael.

34 Venus sich einen Dorn aus dem Fusse ziehend. Feine Kreidezeichnung. H. 52. Br. 36. Gerahmt.

G. Browne.

35 Winterlandschaft mit Fuhrwerk. H. 30. Br. 36. S. R.

P. Weimann.

36 Waldlandschaft. Zwei Beerensammlerinnen als Staffage. H. 27. Br. 49. Weisser R.

L. Andrejeef.

37 38 Zwei Winterlandschaften mit Wolfsjagden. Gegenstücke. H. 14. Br. 31. G. R.

L. Terni.

39 Italienische Küstenpartie mit Staffage. Leinwand, signirt. H. 69. Br. 55. G. R.

P. Masseni.

40 Blumen in einem Korbe. Leinwand signirt. H. 53. Br. 66. S. R.

J. Grell.

41 Geflügelhof mit Pfau, Hühnern etc. H. 15. Br. 29. G. R.

42 Enten an einem Bache. Gegenstück. H. 15. Br. 29. G. R.

H. Pistor.

43 Die Erwartung. Junges Bauernmädchen auf einer felsigen Anhöhe. Leinwand, signirt. H. 51. Br. 41. G. R.

F. Kuhden.

44 Blick auf eine Stadt an einem Flusse. Leinwand, signirt. H. 46. Br. 64. G. R.

A. Géleng.

45 Strasse bei Taormina mit den Sarazenengräbern H. 14. Br. 23. Gerahmt.

46 Das Teatro greco bei Taormina. H. 14. Br. 23. Gerahmt.

E. Doerstling.

47 Unter der Rocchetta. Felsenthal mit Bäumen. Dämmerung. Leinwand, signirt. H. 49. Br. 71. S. R.

A. Long.

48 Waldlandschaft mit Hütte an einem Sturzbach. H. 47. Br. 94. G. R.

49 Partie am Kochelsee. Kapelle im Mittelgrunde. Gegenstück. H. 47. Br. 94. G. R.

I. Rummelspacher.

50 Auf dem Heimweg. Winterlandschaft mit Staffage. Sehr schön in der Stimmung. Holz, signirt. H. 16. Br. 31. G. R.

V. Meissl.

51 Auf der Ungarischen Landstrasse. Holz, signirt. H. 12. Br. 15. G. R.

O. Fedder.

52 Winterlandschaft bei aufgehendem Monde. Staffirt. Leinwand, signirt. H. 46. Br. 78. G. R.

Wilh. Brummer.

53 In der Waschküche. Hübsches Genrebild. Leinwand, signirt. H. 63. Br. 45. G. R.

W. Moras.

54 Landschaft von der Weichsel-Niederung. H. 24. Br. 38. G. R.

C. G. Rodde.

55 Am Gardasee. H. 50. Br. 80. S. R.

A. Heide.

56 Dorf im Winter. Aquarell. H. 16. Br. 33. Gerahmt.
57 Landschaft bei Abendbeleuchtung. Aquarell. H. 15. Br. 30. Gerahmt.

W. Camphausen.

58 Wahner Haide. Gefangener Turko. Leinwand, signirt. H. 36. Br. 21. G. R.

L. Rumpel.

59 Fischerboote in der Nähe des Hafens. H. 35. Br. 55. G. R.

Emilie Dubois.

60 An der Tränke. Ungarische Landschaft mit Vieh. H. 21. Br. 31. Gerahmt.

P. Wrunkiwitsch.

61 Landschaft mit vierspännigem Fuhrwerk. H. 21. Br. 31. Gerahmt.
62 Dorflandschaft im Winter mit Bauernwagen. H. 21. Br. 31. Gerahmt.

E. Jacobe.

63 Brustbild eines Savoyardenknaben, welcher einen Affen auf der Schulter trägt. Hübsches, sehr fein durchgeführtes Bild. Leinwand, signirt. H. 74. Br. 62. G. R.

A. Rüdter.

64 Winterlandschaft bei Mondbeleuchtung. Leinwand, signirt. H. 51. Br. 60. G. R.
65 Aehnliche Darstellung. Leinwand, signirt. H. 51. Br. 60. G. R.

A. Malsen.

66 Landschaft bei aufziehendem Regen. H. 47. Br. 68. G. R.

A. v. Schwarzenfeld.

67 68 Zwei Parklandschaften mit Rococo-Genrescenen. Gegenstücke. H. 21. Br. 26. G. R.

P. Weimann.

69 Gegen Abend. Grosse Bäume auf einer Wiese. Zwei Bauernkinder und weidendes Vieh als Staffage. H. 64. Br. 50. G. R.

A. Humborg.

70 Die kleine Gratulantin. Ein kleines Mädchen bringt dem Bruder Küchenmeister einen Blumenstrauss. Hübsches Genrebild. Leinwand, signirt. H. 48 Br. 42. G. R.

Aug. Dieffenbacher.

71 Abschied. Ein Gemsjäger verabschiedet sich von seinem Mädchen. Im Hintergrunde die Zugspitze. Leinwand, signirt. H. 60. Br. 80. S. R.

A. Géleng.

72 Partie aus Steiermark bei aufsteigendem Gewitter. H. 28. Br. 45. G. R.

P. Weimann.

73 Waldinneres mit Bauernhof an einem Weiher. Prächtig in Farbe und Beleuchtung. Leinwand, signirt. H. 75. Br. 50. G. R.

R. Eichstädt.

74 Im Herbst. Junges Paar auf einer Terrasse Abschied nehmend. Stimmungsvolles Bild auf Leinwand. H. 91. Br. 122. G. R.

E. v. Hoven.

75 Schloss in einem Felsenthale. Von feiner Durchführung. Leinwand, signirt. H. 22. Br. 34. S. R.

E. Weiss.

76 Interieur mit Familienscene. Eine junge Mutter lehrt ihre drei Kinder beten. Leinwand, signirt. H. 83. Br. 69. G. R.

Paul Sattler.

77 Blick auf die Kirche San Paolo in Venedig. Leinwand, signirt. H. 72. Br. 100. G. R.

A. Wagener.

78 Stillleben mit Blumen, Früchten etc. H. 55. Br. 70. G. R.

N. Orloff.

79 Holländische Landschaft im Winter. H. 31. Br. 48. G. R.

A. Schöner.

80 In süssem Schlummer. Kreidezeichnung. H. 37. Br. 30. Gerahmt.

J. Stroebel.

81 Interieur mit Staffage. Sehr schönes Architecturstück. Holz, signirt. H. 76. Br. 62. G. R.

D. Mastaglio.

82 Liebespaar von einem Narren belauscht. Fein durchgeführte Genrescene auf Leinwand. Signirt. H. 88. Br. 68. G. R.

L. Renazzi.

83 Italienische Küstenstadt. Staffirt. Leinwand, signirt. H. 53. Br. 81. G. R.

E. v. Hoven.

84 Schloss am Meere. Abendstimmung. H. 15. Br. 23. Gerahmt.

H. Kauffmann.

85 Ländliche Gegend bei Mondbeleuchtung. Leinwand, signirt. H. 19. Br. 25. G. R.

A. Bäckert.

86 Cavalier ins Zimmer tretend, wo eine Gesellschaft bei Tisch. Hübsches Bild H. 73, Br. 100. G. R.

P. Weimann.

87 Weiher bei Mondbeleuchtung. Schön in der Stimmung. H. 25. Br. 34. G. R.

M. Grönland

88 Stillleben mit Maibowle, Kupferkanne, Geflügel, Früchten etc. Von sehr schöner Wirkung. H. 95. Br. 75. S. R.

F. Herpel.

89 Brigg auf Hochsee. Sehr schön gemaltes Bild. Leinwand, signirt. H. 60. Br. 100. G. R.

E. Doerstling.

90 Grosse Landschaft mit Cypressen und Monumenten. Im Hintergrunde Kapelle. Leinwand, signirt H. 112. Br. 75. G. R.

O. Patzig.

91 Männlicher Studienkopf. H. 66. Br. 53. S. R.

A. Géleng.

92 Capo di San Andrea. Abendstimmung. H. 32. Br. 43. G. R.

Aug. Dieffenbacher.

93 Abend am Chiemsee. Ein mit Heu beladenes Boot von einer jungen Bäuerin geführt Leinwand, signirt. H. 53. Br. 80. S. R.

H. Meyerheim.

94 Partie aus Lindau am Bodensee. Reizendes, höchst fein durchgeführtes Bild. H. 22. Br. 33. G. R.

J. A. Heine.

95 Hochgebirgslandschaft mit Wasserfall im Vordergrunde. Staffirt. H. 75. Br. 95. G. R.

V. Benoni.

96 Stillleben. Schmuckkästchen, Vasen etc. H. 30. Br. 19. G R.
97 Stutzuhr, Bücher etc. Gegenstück. H. 30. Br. 19. G. R.

J. Bernard.

98 Das Schlüsselloch. Junges Mädchen bei der Toilette. H. 45. Br. 20. Gerahmt.

E. Döpler.

99 Bellona. Sehr schöne Federzeichnung. H. 35. Br. 24. Gerahmt.

Nach P. P. Rubens.

100 Castor und Pollux entführen die Töchter des Leukippos. Ganz vortrefflich wirkende Kreidezeichnung. H. 67. Br. 52. Gerahmt.

Haushofer.

101 Blick auf einen See am Fusse der Alpen. Feines Bildchen. H. 31. Br. 40. G. R.

Paul Spangenberg.

102 Carmen. Kniestück einer tanzenden Spanierin. H. 142. Br. 76. G. R.

E. Bonin.

103 Gebirgslandschaft mit Fluss. H. 31. Br. 56. G. R.

W. Wrage.

104 Grosse Landschaft mit Landleuten, welche der Mittagsruhe pflegen. H. 100. Br. 155. G. R.

F. Meunier.

105 Kleines Mädchen mit Kaninchen. H. 16. Br. 11. G. R.
106 Knabe mit zwei jungen Hunden. Gegenstück. H. 16. Br. 11. G. R.

C. Wallner.

107 Weiblicher Kopf mit Blumen im Haar. Holz, signirt. H. 21. Br. 16. G. R.

Th. Fox.

108 Waldpartie mit Staffage bei Abendbeleuchtung. H. 45. Br. 60. G. R.

Fr. Cassel.

109 Vier Rattenpintscher bei einer Rattenfalle. H. 53. Br. 42. G. R.
110 Vier Hunde bei einem Wassergefäss. Gegenstück. H. 53. Br. 42. G. R.

C. Lohmann.

111 Havellandschaft bei Mondschein. H. 21. Br. 31. G. R.

A. Thielemann.

112 Stillleben mit Azaleen, Früchten, Weinglas etc. H. 70. Br. 55. G. R.

M. Hellwig.

113 Wengernalpweg. H. 42. Br. 61. G. R.
114 Landschaft. H. 28. Br. 39. G. R

L. van Gelder.

115 Fin de siècle. Bauernkinder bewundern einen Radfahrer. Holz, signirt. H. 42. Br. 32. G. R.

A. Géleng.

116 Felsenschlucht bei Taormina. Staffirt. H. 37. Br. 62. G. R.

P. Weimann.

117 Flusslandschaft mit Segel bei untergehender Sonne. H. 27. Br. 27. Br. R.

E. Doerstling.

118 Differenzen. Junges Paar auf einer Terrasse am Meere. Leinwand, signirt. H. 32. Br. 51. G. R.

J. Florentin.

119 Stillleben mit Weintrauben, Pfirsichen etc. Leinwand, signirt. H. 45. Br. 55. G. R.

René Grönland.

120 Stillleben mit gebratenen Hühnern Salat, Tischgeschirr etc. Von sehr feiner Durchführung. Leinwand, signirt. H. 38. Br. 51. G. R.

G. Brenner.

121 Kellermeister auf ein Weinfass gestützt schlafend. Leinwand, signirt. H. 40. Br. 34. G. R.

A. L. Terni.

122 Italienische Landschaft mit Ruinen und Staffage. Leinwand, signirt. H. 40. Br. 31. G. R.

J. Harwey.

123 24 Zwei elegante Fuhrwerke mit Insassen. Leinwand, signirt. Gegenstücke. H. 56. Br. 35. G. R.

C. Marco.

125 Strasse in Cairo mit reicher Staffage Leinwand, signirt. H. 67. Br. 41. G. R.

126 Aehnliche Darstellung Gegenstück zu vorhergehendem Bilde. H. 67. Br. 41. G. R.

H. Hofna.

127 Eine Tragödie im Walde. Fuchs mit Hasen. H. 31. Br. 20. Gerahmt.

128 Verfolgung eines Wilddiebes H. 21. Br. 13. Gerahmt.

P. Wrunkiwitsch.

129 Ungarischer Pferdehirt H. 21. Br. 13. Gerahmt.

M. Münzer.

130 Todtes Birkhuhn auf einem Kistendeckel. H. 43. Br. 71. Gerahmt.

E. Geross.

131 Römische Campagna mit den Ruinen des Hadrian. Leinwand, signirt. H. 62. Br. 90. G. R.

C. Jungheim.

132 Halbfigur eines jungen Mädchens in rothem Gewand, einen Papagei auf der Schulter. Hübsches Bild Leinwand, signirt. H. 48. Br. 35. G. R.

R. Guerin.

133 34 Interieurs mit Rococo-Genrescenen. Gegenstücke. H. 25. Br. 20. G. R.

Bensa.

135 36 Zwei Landschaften mit Reitern. Gegenstücke. H. 20. Br. 31. G. R.

J. Kopp.

137 Junges Mädchen im Walde, von einem Hunde begleitet. Rococo-Costüm. Holz, signirt. H. 50. Br. 33. G. R.

C. Gumpertz.

138 Stillleben mit Weintraube. Leinwand, signirt. H. 46. Br. 31. G. R.

M. Bianchi.

139 Profilbrustbild einer jungen Dame mit Spitzentuch. Leinwand, signirt. H. 71. Br. 61. G. R.

C. Brügner.

140 Winterlandschaft mit Architektur. Leinwand, signirt. H. 24. Br. 34. G. R.

P. Weimann.

141 Buchenwald mit Hirsch als Staffage. H. 34. Br. 41. Br. R.

K. Kaufmann.

142 Blick auf Venedig. H. 21. Br. 31. G. R.

F. Duron.

143 Junges Paar in einer Landschaft. H. 47. Br. 27. G. R.

K. Bergmann.

144 Brustbild einer Tegernseerin. Holz, signirt. H. 48. Br. 13. G. R.
145 Brustbild eines Jägers aus Schliersee. Gegenstück. H 18. Br. 13. G. R.

G. Eggena.

146 Blaue Husaren. Holz, signirt. H. 12. Br. 16. G. R.

L Rumpel.

147 Stillleben mit Fruchtschale, Weinglas etc. H. 34. Br. 45. G. R.

M. Rose-Grabow.

148 Stiefmütterchen in und bei einem Korbe. Von schöner Farbenwirkung. H. 50. Br. 81. S. R.

Rich. Thierbach.

149 Blick auf ein Dorf im Harz. Sehr schönes wirkungsvoll gemaltes Bild. Leinwand, signirt. H. 60. Br. 93. G. R.

H. Hofna.

150 51 Huzulin zu Pferde. Kosak zu Pferde. Gegenstücke. H. 16,5. Br. 13. Gerahmt.

H. Weber.

152 An der Ostseeküste bei Abendstimmung. H. 30. Br. 37. G. R.

Nach Cignani.

153 Der Sündenfall. Vortrefflich in Kreide ausgeführt. H. 66. Br. 45. Gerahmt.

H. Hofna.

154 55 Am Brunnen. Aufbruch. Gegenstücke. H. 17. Br. 13. Gerahmt.

J. Bertée.

156 Am Rendez-vous-Platz im Walde. Holz, signirt. H. 17. Br. 23. G. R.

C. Walter.

157 Schlafender Spiessbürger im Walde. Holz, signirt. H. 15. Br. 11,5. G. R.

F. Ponieki.

158 Lanzenreiter. Feines Bildchen auf Holz, signirt. H. 13. Br. 10. G R.

Ch. Morgenstern.

159 Blick auf Neapel und den Golf. Staffirt. Leinwand, signirt. H. 68. Br. 89. G. R.

Nach P. P. Rubens.

160 Kopf eines Engels. Auf Holz. Copie von M. Frick. H. 45. Br. 39. Ohne R.

A. Géleng.

161 Motiv am Kanal in der Nähe der Schleuse. H. 25. Br. 15. Gerahmt.

H. Baumgartner.

162 Landschaft mit Dorf. H. 26. Br. 40. S. R.

H. Hofna.

163 Eingeschneit. Scene auf der Alm. H. 20. Br. 31. Gerahmt.

J. Gilbert.

164 65 Zwei Marinen. Staffirt. Gegenstücke. H. 17. Br. 35. G. R.

H. Fritz.

166 Jägerfrühstück im Walde. H. 24. Br. 34. G. R.

A. Heide.

167 Am See. Hübsche Landschaft. H. 24. Br. 55. G. R.

H. Richter.

168 Brustbild eines jungen Landmädchens. Leinwand, signirt. H. 69. Br. 59. G. R.

R. Alott.

169 Strandscene. Feines vielfiguriges Bild. Holz, signirt. H. 25. Br. 52. G. R

A. Géleng.

170 Hausthor mit Treppe in Taormina. Aquarell. H. 24. Br. 13. Gerahmt.

H. Lissmann.

171 Der Naero Fjord in Norwegen. H. 100. Br. 150. G. R.

A. Géleng.

172 Isola bella bei Taormina. Aquarell. H. 19. Br. 31. Gerahmt.

Unbekannt.

173 Stillleben. Ein Korb mit Weintrauben, Pfirsichen etc. auf einem Tische. Leinwand. H. 47. Br. 38. G. R.

174 Strasse in einer niederländischen Küstenstadt bei Sturmfluth. H. 45. Br. 37. G. R.

175 76 Zwei Landschaften bei Abend- und Mondbeleuchtung. Kreidezeichnungen. H. 23. Br. 44. Gerahmt.

Zwei colorirte Photogravuren.

177 78 Berühmte Rennpferde. Gerahmt.

II. und III. Auctionstag:

Mittwoch, den 12. und Donnerstag, den 13. Juni 1901.

Antiquitäten

und

moderne Kunstgegenstände

welche z. T. aus einer

Pfandmasse stammen und laut Gerichtsbeschluss

meistbietend versteigert werden.

Empire-Möbel,

holländ. Intarsia-Mobiliar.

Collection

chinesischer, japanischer und indischer

kunstgewerblicher Arbeiten

in

Porzellan, Bronze, Messing, Kupfer, Elfenbein.

Grosse Löffelsammlung.

Persische Seidenteppiche u. A.

Französische Bronzen, Elfenbein-Miniaturen, Dosen, Bijoux, Arbeiten in Marmor, Holz, Alabaster, Elfenbein, Zinn, Kupfer, Bronze, Gold und Silber, Email, Textilien, Bücher etc. etc.

Autographe.

179 **Deckelglas** in Stangenform, mit Emailfarben reich bemalt. Sogenanntes Adlerglas.

180 **Zwei Desgleichen** mit dem Wappen des Kurfürsten von Mainz, bezw. dem grossen sächsischen Wappen.

181 **Bronzebecken** zum Wärmen der Füsse, durchbrochen. Der untere Rand reliefirt.

182 **Indische Messingfigur** eines Stiers und zwei **Messingglocken.**

183 **Zwei Meissner Porzellanteller,** bunt und mit Gold decorirt, mit Vögeln und Wild im Fond.

184 **Zwei Kreidezeichnungen** von Huell. Portraits eines Mannes und einer Frau aus dem Ende des vorigen Jahrhunderts. In ovalen Goldrahmen.

185 **Silberner Reiselöffel** mit verzierter Muschel.

186 **Berliner Tasse** und eine **Rudolstädter Untertasse.**

187 **Alt-Berliner Porzellan-Schreibzeug,** mit Blumen decorirt.

188 **Stobwasserdose,** flach, mit „Leda" auf dem Deckel.

189 **Porzellandose** in Bronzemontirung, mit Fruchtstillleben bemalt. Im Deckel Miniatur, Bacchanale.

190 **Chinesisches Gewand** mit reicher Gold- und Seidenstickerei.

191 **Desgleichen,** grüner Fond mit reichster Goldstickerei.

192 **Coupon chinesischer Seidendamast,** Fächermotiv in dunkelblau und gelb.

193 **Japanische Porzellangruppe,** weiss, theilweise blau glasirt, Habicht im Kampf mit sitzendem Reiher. Höhe 18 cm.

194 **Desgleichen,** Hühnerfamilie. Höhe 20,5 cm.

195 **Desgleichen,** Taube auf Baumstamm. (Räuchergefäss.)

196 **Zwei Saladonvasen** mit Henkeln und reliefirten Blumen.

197 **Japanisches Schwert** mit Beinschneide und -Griff, reich geschnitzt, mit Figuren und Genrescenen.

198 **Gerahmtes Oelbild auf Kupfer.** Bildnis der Mme. de Montesson. Oval. In verziertem Metallrahmen. Breite 12 zu 15,5 cm.

199 **Chinesische Porzellanvase,** blau und weiss decorirt mit Blumen und Figuren. Höhe 23 cm.

200 **Seladonvase,** flach reliefirt, eiförmige Leibung. Höhe 35 cm.

201 **Satsumagruppe,** zwei Damhirsche unter einem Baum. Bunt und mit Gold fein decorirt. Höhe 38 cm.

202 **Silberner Becher,** auf schlankem Fuss. Die Leibung schachbrettartig gravirt. Höhe 15 cm.

203 **Drei kleine Alt-DelfterVasen** mit blauem Decor.

204 **Altes Holzrelief.** Gruppe aus der Himmelfahrt Christi. Polychrom.

205 **Zwei Kirchenfahnen.** Rothes Tuch mit gestickter Monstranz, Krone und Lorbeerkranz.

206 **Stuhl** mit reichgeschnitzter Rücklehne und dem Doppeladler mit Jahreszahl 1769. Die Füsse mit Stegverbindung.

207 **Empire Mahagonitisch,** geradlinig mit Messingbeschlag und Messinggriffen. Vorn zwei Schubkästen.

208 **Vier silberne Theelöffel,** am Griffende mit reliefirten Genrefiguren.

209 **Fünf Desgleichen,** theilweise vergoldet und emaillirt. Phantasieformen.

210 **Japanisches Kabinetschränkchen** aus Lack und kleines **Holzkästchen** mit Schachbrettmuster.

211 **Holzgeschnitztes japanisches Postament.**

212 **Gong** mit reliefirter Bronzeplatte.

213 **Zwei kleine japanische Bronzekoros.** Reliefirt und durchbrochen.

214 **Zwei Desgleichen.**

215 **Zwei Email-Cloisonné-Schüsseln,** eine oval, eine rund.

216 **Italienische Fayencekanne,** Siena, tief, godronirte Leibung, bunt decorirt, im Fond Amor.

217 **Kleiner Messingkübel,** reich getrieben, an der Seite Löwenköpfe mit Ringen.

218 **Porzellandose,** in Bronzemontirung, rund, mit Genrescenen im niederländischen Geschmack, reich decorirt.

219 **Französische Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Duchesse de Devonshire. Kniestück. Bronzerahmen.

220 **Drei Glaspokale** mit Deckel und mit Emailfarben bemalt. Mit den Familienwappen der Fürsten Putbus, bezw. mit den Initialen W. F. v. K. und C. M. v. B.

221 **Zwei Desgleichen** mit Familienwappen und Spruch; Ernst Gottfried Hilker, bezw. mit dem Wappen der Bäckerzunft.

222 **Ein Paar Bronze-Kandelaber** mit Figuren von Pan und Bacchantinnen. Vergoldet. Mit Porzellanfuss, welcher mit Amoretten bemalt ist.

223 **Zwei grosse Porzellanvasen,** in japanischem Styl reich bemalt.

224 **Kleine Bronze-Krone** zu 8 Oelflammen.

225 **Sèvres-Porzellan-Blumenvase,** Empire, trichterförmig, mit Untersatz, reich vergoldet. Mit sehr interessanter marmorirter und irrisirender Glasur. Höhe 24 cm.

226 **Alt-Venezianer Glasterrine** mit Deckel und feinen weissen Spiralfäden-Verzierungen.

227 **Ein Paar französische Porzellan Blumengefässe,** pâte tendre, mit rosa umränderten Medaillons, mit reichem Golddecor und Blumen. In den Medaillons Miniaturen und Embleme. Der Fuss im Styl Louis XV. in Bronze montirt. Höhe 12 cm.

228 **Meissener Porzellantasse,** bunt decorirt. Auf der Untertasse Diana und Endymion

229 **Meissener Tasse,** Marcolini, mit Blumenstillleben in goldumränderten Medaillons.

230 **Drei italienische Fayence-Apothekerkrüge.** Höhe 13,5 einer 15 cm.

231 **Delfter Fayencekrug** mit Zinndeckel und Fuss. Die Leibung blau und braun decorirt.

232 **Ovales Tafelzierstück** im Empirestyl. Spiegelplateau mit durchbrochener Bronzegalerie.

233 **Japanisches Hausaltärchen** mit Buddha-Statuette. Auf reich verziertem Sockel.

234 **Japanisches Prunkschwert** mit 8 Feldern, mit reich componirten Figurenreliefs, Darstellungen von Kindern, Scenen aus der Götterlehre der Kamis etc Getönt. Technisch von ausserordentlicher Feinheit. Der Knauf in Form eines Drachenkopfes mit Kugel im Rachen. Länge 103 cm.

235 **Silber vergoldeter Armreif** mit Perlen und Granaten reich besetzt. Eine Schleife bildet das Schloss.

236 **Elfenbein-Miniatur,** Bildnis der Königin Luise, nach dem Gemälde von Richter. In reich verziertem Bronzerahmen. Grösse 13,5 zu 10 cm.

237 **Kameel-Satteltasche,** persisch. Blauer Fond mit klein gemusterter Bordüre. Ausserordentlich fein geknüpft.

238 **Persische Rüstung,** bestehend aus Schild, Helm und zwei Schwertern. Der Schild ist in Eisen geschnitten und mit Gold tauschirt, ebenso der Helm. Die Ornamente von ausserordentlich feiner Ausführung und Zeichnung.

239 **Japanischer Kabinetschrank** mit vielen Thüren und offenen Fächern. Ueberaus reich geschnitzt, durchbrochen und eingelegt mit Elfenbein und Perlmutter. Sehr feines und schönes decoratives Möbel.

240 **Französische Bronzebüste,** Kaiserin Josephine mit Perlcollier und Diadem.

241 **Französische Bronzestatuette,** in gothischem Charakter. St. Georg den Drachen tödtend.

242 **Empirevase.** Irrisirendes Glas in Bronzemontirung. Mit Henkel und Deckel. Auf Marmorfuss.

243 **Frechener Krug,** braun glasirt, mit Medaillons auf der Leibung und gepresster Bordüre.

244 **Rheinischer Krug** mit Zinndeckel, graublau. Auf der Stirnseite gepresstes Medaillon mit Rankenbordüre.

245 **Desgleichen** einfacher.

245 A **Bronzegruppe,** Raub der Sabinerinnen, gegossen von Gladenbeck. Prächtige Gruppe mit schöner Patina.

245B **Bronzegruppe,** tanzender Faun mit Weinschale. Modellirt von M. Fritzsche Auf rothem Marmorsockel. Gegossen bei Gladenbeck.

246 **Eichenholz-Schrank** im Danziger Styl. Einthürig, reich geschnitzt und hoch gebuckelte Front. Die Schnitzerei von sehr guter Ausführung. Der Aufsatz stark gekehlt. H. 200. Br. 120. Tf. 50.

247 **Zwei grosse Eichenholz-Postamente** mit sehr starken spiralförmig gedrehten Säulen.

248 **Empire-Sopha,** Mahagoni, mit geschnitzten Löwenfüssen und Köpfen.

249 **Fünf Empire-Stühle,** Mahagoni. In der Rücklehne mit heraldischer Lilie.

250 **Italienisches Tischchen** mit reicher Holzmosaik. Runde Platte.

251 **Garnitur** italienischer Nussholzmöbel, reich geschnitzt, bestehend aus:
a) Sopha,
b) zwei Fauteuils,
c) sechs Stühlen,
d) Gondelfauteuil,
e) zwei Fussbänken,
f) Spiegel mit Spiegeltisch,
g) Tisch.

252 **Nussholz-Tisch** mit geschweiften Füssen. Die Platte sehr reich eingelegt mit Rosetten in Ahorn, Polysander und Elfenbein.

253 **Japanisches Prunkschwert.** Auf der Scheide in getriebener Arbeit auf schwarzem Grunde das Kiri-Mon in häufiger Wiederholung, vergoldet. Gesammtlänge 126 cm.

254 **Grosser Rauchmantel** aus Louis XV.-Seidendamast. Goldgrundig mit Blumensträussen und fraisefarbiger Bordüre

255 **Gobelin-Verdüre,** Park-Inneres. Frisch in den Farben.

256 **Persischer Seiden-Gebetteppich** mit rothem Fond und sehr fein gezeichneter Bordüre. Sehr gute Qualität.

257 **Desgleichen.** Blauer ungeschorener Fond mit farbigen Ranken und einem Baum. Bekrönt von einem Sonnenbilde. Sehr interessanter Teppich.

258 **Alter persischer Gebetteppich.** Kirschehir. Rother Fond. Grösse 165 zu 95 cm.

259 **Rococo-Sessel,** Nussholz, sehr reich geschnitzt. Mit zwei flachen Armlehnen. Rother Sammetbezug.

260 **Rococo-Tisch** mit reicher Lackmalerei à la Vernis Martin. Die Platte mit Genrescene.

261 **Grosser Renaissance-Lambrequin** aus gelbem Seidendamast mit rother Sammet-Applikation und grossen Quasten.

262 **Empire-Chaiselongue.** Holzgeschnitztes und vergoldetes Gestell mit Amoretten. Rother Damastbezug mit gelbem Dessin. Dazu gehörig:

263 **Hocker.**

264 **Persischer Teppich.** Kasak-Muster mit sehr feinem Dessin. Schönes seidiges Lüstre. Grösse 220 zu 110 cm.

265 **Eichenholz-Schreibsekretär** mit geschweifter Front und schräger Schreibplatte. Ueberaus reich geschnitzt von allen Seiten. In der Front Familienwappen. Reich verzierter Bronzebeschlag.

266 **Satz von fünf italienischen Fayence-Apothekergefässen,** blau decorirt. Höhe 17,5 cm.

267 **Zwei Desgleichen,** grösser. Höhe 23 cm.

268 **Wiener Empiretasse** mit in Sepia gemalten Medaillons, bez. „La Loyauté".

269 **Berliner Salznapf** mit Statuette eines Mohren, bunt und mit Gold.

270 **Silberne Statuette,** „Der Rossebändiger". Auf ornamentirtem Steinsockel. Höhe 14 cm.

271 **Grosse japanische Bronzevase** mit tellerförmigem Hals und zwei Henkeln.

272 **Japanischer Tempelleuchter** aus Bronze mit breitem tellerförmigem Halse.

273 **Marmorbüste.** Junges Mädchen mit Diadem im Haar. Auf grünem Steinpostament.

274 **Grosser Schildkrötenpanzer.**

275 **Tisch** aus Polysander mit Bronzebeschlag und Marmorplatte.

276 **Zwei Salonstühle** auf vergoldetem Holzgestell und mit japanischer Stickerei.

277 **Holländische Standuhr.** Nussholz, mit reicher bunter Intarsia, Blumen und Bandmotive.

278 **Desgleichen** mit geschweiftem Sockel und eingelegten Verzierungen.

279 **Reiseuhr,** Messinggehäuse. Mit Schlagwerk, Wecker, Repetition etc. In Leder-Etui.

280 **Alte Innungslade** aus Eichenholz und Nussholz, mit schwarzen Kehlleisten und sehr reich verziertem, kunstvollem Schloss mit drei Schlüsseln. In der Vorderwand Inschrift mit Namen.

281 **Sechs silberne, vergoldete Löffel** mit emaillirten Städtewappen am Griffende.

282 **Ein Desgleichen,** mit emaillirter Muschel (Hannover) und 4 versilberte, theilw. vergoldete verschiedener Form.

283 **Holländischer Glasschrank** mit kommodenartigem Untertheil. Nussholz, mit reicher farbiger Intarsia und Bronzebeschlag. Obertheil gegittert und mit Glasscheiben.

284 **Grosser holländischer Schrank,** von allen Seiten mit Maserholz fournirt, bestehend aus geschweiftem, kommodenartigem Untertheil mit 3 Schubkasten. Mit reich verziertem Bronzebeschlag. Obertheil zweithürig, geschweift mit aufgesetzter Schnitzerei, Medaillons und Vasen. Das Gesims stark gekröpft und geschnitzt. Sehr schöner alter Schrank von guter Erhaltung.

285 **Sechs silberne japanische Löffel** mit reich verzierten Griffen, durchbrochen.

286 **Fünf theilweise vergoldete kleine Löffel,** mit reliefirten Muscheln.

287 **Daghestan-Teppich** mit drei Feldern in roth, bezw. blau mit Arabesken-Polygonen. Grösse 290 zu 110 cm.

288 **Desgleichen** mit Polygonen auf grünem Grund und hellgrundiger Arabesken-Bordüre. Grösse 245 zu 110 cm.

289 **Bronze-Statuette.** Venus. Nach dem japanischen Original. Stark patinirt.

290 **Zwei japanische Thon-Statuetten.** Hunde des Fô. Auf geschnitztem Holzsockel.

291 **Zwei japanische Bronzevasen,** reliefirt, eine mit vollrundem Drachen.

292 **Besteckkasten,** enthaltend je 12 silberne Tischgabeln und Löffel, 12 Dessertgabeln und Löffel und 12 Theelöffel mit geperltem Rande und Monogramm G. W.

293 **Zehn Delfter Kacheln** mit blauem Decor.

294 **Grosses japanisches Elfenbeinprunkschwert,** Scheide und Griff überaus reliefirt. Die ganze Leibung in einzelne Felder getheilt, in jedem eine figurenreiche Darstellung aus der japanischen Sagen- und Heldenwelt. Von sehr schöner Ausführung.

295 **Meissener Schüssel** mit Sepiadecor in Schapers Manier. Im Fond Reiterbildnis König August des Starken.

296 **Grosser silberner Löffel** und **Gabel,** holländisch, um 1830. Der Griff reich verziert, am Ende breite Platte mit reliefirter mythologischer Darstellung.

297 **Drei silberne Löffel** mit reich verziertem Griff, im Styl der Renaissance. Am Griffende Figuren, bezw. Segelschiff.

298 **Urbinoschale** auf Fuss, godronirt, mit Darstellung eines Feldherrn, dem Geschenke angeboten werden. Im Hintergrunde Architektur. Durchm. 28 cm.

299 **Desgleichen.** Durchm. 27 cm. Kampfscene.

300 **Zehn Delfter Kacheln** mit blauem Decor.

301 **Japanische Bronzevase** mit trichterförmigem Halse und kugelförmiger durchbrochener Leibung.

302 **Bronze-Koro** mit Deckel. Mit Spuren von Vergoldung.

303 **Holländischer Kabinetschrank,** Nussholz, mit reicher bunter Intarsia und Bronzebeschlag. Untertheil dreikastig und zweithüriger Aufsatz.

304 **Holländische Kommode,** mit Intarsien reich eingelegt. In der Front 4 Schubkasten. An der Seite Empire-Pilaster. Sehr hübsches Möbel.

305 **Japanisches Bronzebecken** auf vier Füssen. Mit reliefirtem Rande.

306 **Japanisches Becken** mit beweglichem Henkel und siebartig durchlochtem Deckel aus Antimon. Die Leibung fein gravirt.

307 **Zwei schlanke japanische Flaschenvasen,** Bronze, mit alter Patina.

308 **Zwei Desgleichen,** kleiner.

309 **Räuchergefäss** in Form eines Eies mit kleinem Vogel.

310 **Porzellanstatuette** mit Höchster Marke. Känguru an einem Getreidesack.

311 **Desgleichen.** Stier von Hunden gefasst. Bunt decorirt.

312 **Kleines holländisches Schränkchen** mit zwei Thüren und einem Schubkasten. Nussholz mit Intarsien. In der Front und auf der Platte Wappen mit Krone, an den Seiten Medaillons mit Porträts.

313 **Meissener Porzellantasse,** mit Doppelhenkeln und Golddecor über Blau im japanischen Geschmack. Früheste Periode.

314 **Höchster Porzellantasse** mit abgesetztem Fuss. In einem Medaillon mit Bandschleifen fein gemaltes Miniatur-Porträt eines Gelehrten. Untertasse ebenso.

315 **Holländischer Pfeilertisch,** halbrund, auf drei Füssen. Nussholz, mit reichen farbigen Intarsien.

316 **Desgleichen** mit geschweifter Platte und leicht geschweiften Füssen. Vorn zwei Schubbkasten, reich mit bunten Intarsien eingelegt.

317 **Fünf silberne Theelöffel,** theilw. vergoldet, am Griffende kleine Figuren, Thiere etc.

318 **Sechs Desgleichen,** japanisch, in Form stilisirter Blumen, Buddhafigur etc.

319 **Dose,** rund, kupfergetrieben und vergoldet. Im Deckel Blutjaspis. XVIII. Jahrh.

320 **Desgleichen,** viereckig, reich getrieben, im Deckel Festungsachat.

321 **Ein Paar kleine japanische Vasen,** Eisen mit reichster Goldtauschirung. Ueberaus reich eingelegt mit Blumen und Ornamenten.

322 **Kleine Elfenbein-Statuette.** Madonna mit Kind. XVII. Jahrh. Der Sockel mit Steinen besetzt.

323 **Drei silberne Löffel,** im Style der Renaissance reich verziert. Am Griffende Maria mit Kind.

324 **Silberne Fischgabel,** vergoldet, mit Elfenbeingriff und kleiner vergoldeter Löffel mit Karyatiden, Styl der Renaissance.

325 **Dose,** kupfervergoldet und getrieben. Der Deckel aus Porzellan, bunt decorirt

326 **Zwei silberne Gabeln und ein Löffel,** holländisch, um 1830. Reich verzierter Griff, am Ende Maria mit Kind, bezw. Störche.

327 **Ein Paar Elfenbeinleuchter** von Amoretten getragen. Sehr hübsche Schnitzerei.

328 **Elfenbeinschnitzerei.** Barometer.

329 **Kamin-Uhr** aus Messing. Mit Emailplaquettes und vielen figürlichen Genrescenen à la Watteau.

330 **Ein Paar Messingschalen** mit Blumen aus Porzellan und Korallen.

331 **Ein Dutzend silberne Theelöffel** im Style der Renaissance mit Apostelfiguren am Griffende. Holländisch, um 1830.

332 **Drei grosse Esslöffel** mit reich verziertem Griff, am Ende mit Figuren und Amoretten. Auf der Rückseite der Muschel Kartusche mit Inschrift und Jahreszahl 1720. Holländisch.

333 **Zehn Delfter Kacheln** mit blauem Decor.

334 **Bronzestatuette.** Sokrates. Grün patinirt.

335 **Silberne Statuette.** Edelknabe in russischem Kostüm auf der Jagd, von Eduard Wollenweber-München. Sehr fein ausgeführt.

336 **Berliner Porzellanservice,** Kaffeekanne, Zuckerdose und sechs Paar Tassen, mit Streublumen decorirt.

337 **Berliner Porzellantasse,** stark vergoldet.

338 **Porzellantasse,** bunt und vergoldet, und Berliner Porzellan-Theebüchse mit Streublumen. Gekittet.

339 **Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Das Konzert. Gruppe von 4 Figuren.

340 **Desgleichen.** Singvögel auf Zweigen.

341 **Biscuit-Gruppe.** Der Herbst. Mit Bacchus, Bacchantenputti und einer Bacchantin.

342 **Sechs kleine Löffel** mit silbernen Griffen und versilberter Muschel (Münzen).

343 **Vier Desgleichen,** mit vergoldeter Muschel, und 2 silberne Phantasielöffelchen.

344 **Drei Wappengläser** mit Deckeln. Mit den Figuren eines römischen Kaisers und Doppeladler, bezw. sechs Kurfürsten, je drei auf einem Glas.

345 **Zwei Desgleichen** mit Wappen, bezeichnet J. K. L. N., bezw. mit dem sächsischen Kurfürstenwappen.

346 **Lack-Postament** mit Perlmutter-Mosaik.

347 **Desgleichen.** Die Platte ebenfalls reich eingelegt.

348 49 **Zwei silberne Löffel,** einer mit Marienthaler, einer flach reliefirt. Rococo

350 **Sechs Desgleichen,** kleiner, reich verzierte Griffe mit Ornamenten und Figuren.

351 **Drei Email-Wappengläser** mit Deckeln (Grafen Klau, Harrach und Erpach).

352 **Zwei Desgleichen,** kleiner. Mit preussischem und schaumburg'schen Wappen.

353 **Drei Desgleichen,** ohne Deckel, klein.

354 **Fünf diverse silberne Löffel,** theilweise vergoldet, einer emaillirt, einer mit weiblicher Figur (Rococo).

355 **Sieben Desgleichen,** Phantasieformen, theilweise emaillirt.

356 **Zehn diverse versilberte Löffel** mit Copieen antiker Münzen als Muschel etc. Verschiedene Grösse.

357 **Elf Desgleichen,** theilweise vergoldet und mit arabischen Inschriften, theilweise reliefirt.

358 **Neun japanische Löffel,** Antimon, vergoldet und versilbert, reich reliefirter Griff.

359 **Zwölf Desgleichen,** kleiner.

360 **Ein Paar Bronze Kanonen-Modelle.** Reich ornamentirt. Auf weissem Marmorsockel.

361 **Zwei Berliner Porzellan-Stengelblumenvasen,** Gold mit grün. Eine beschädigt.

362 **Eine Desgleichen,** Fürstenberg. Mit braunem Decor.

363 **Zwei Fayencekrüge,** süddeutsch. Mit buntem Decor und Zinndeckel.

364 **Delfter Krug** mit blauem und buntem Decor.

365 **Sechs kleine Löffelchen,** dabei 2 silberne, verschiedener Form.

366 **Fünf Desgleichen** aus Messing, verschiedener Form.

367 **Zwei Fayencekrüge.** Mit buntem Decor und Zinndeckeln.

368 **Zwei Desgleichen.**

369 **Silberner Brotkorb,** durchbrochener Rand, getriebener Blüthenzweig und Guirlande im Fond. Gew. 135 gr.

370 **Elfein-Miniatur,** Golgatha. Sehr fein ausgeführt. Lederrahmen in Goldfassung.

371 **Neun kleine japanische Theelöffel,** Antimon, reliefirt und theilweise vergoldet.

372 **Sieben Desgleichen,** versilbert, grösser.

372 A **Russisches Heiligenbild** auf Kupfer, Maria mit Kind, und **Porzellan-Anhänger,** oval, mit Inschrift und Heiligenbild, japanischer Messergriff.

373 **Kleines Väschen** aus einem japanischen Schwertgriff und Stichblatt. Von ausserordentlich feiner Ausführung.

374 **Japanisches Räuchergefäss** aus Lack und Bronze. Mit kleinem Schubkasten.

375 **Japanischer Wagen** aus Schildpatt mit Goldmalerei.

376 **Indische Messingkanne** ohne Boden. Fein ornamentirt. Interessantes Stück.

377 **Zwei alt-japanische Thongruppen.** Hunde des Fô. Vergoldet.

378 **Steinkrug,** graublau. Mit Zinndeckel.

379 **Desgleichen,** braun, mit gepresstem Ornament.

380 **Desgleichen,** braun, von glatter Form.

381 **Japanischer Lackkasten** mit gravirten Beschlägen.

382 **Holzkassette,** japanisch, mit reliefirten Metallplättchen beschlagen.

383 **Vier diverse Zinnleuchter** und **Zinnkrug** mit Medaillon im Deckel.

384 **Sechs diverse Gegenstände** aus Zinn.

385 **Acht Desgleichen.**

386 **Drei Zinnteller** mit Hamburger Beschaumarke.

387 **Vier Desgleichen.**

388 **Eine grosse Zinnschüssel. Ein Zunftbecher** mit getriebenen Buckeln. **Zwei Zinnnäpfe.**

389 **Zwei Schemel** aus Olivenholz. Capri.

390 **Eine holzgeschnitzte Amorette** auf einem Kissen liegend. Italienisch.

391 92 **Holzgeschnitzter Uhrhalter** mit alter siberner Taschenuhr und **2 Zinnleuchter.**

393 **Alabaster-Skulptur.** Hirt mit Lamm.

394 **Indisches Messinggefäss.**

395 **Silbernes Reliquiarium** mit dem St. Georg an silberner Kette. Gew. 128 g.

396 **Ein Paar französische Fayenceteller**, bunt decorirt mit Blumen und Rococofiguren.

397 **Fayence-Bonbonnière** in Bronzemontirung. Bunt decorirt.

398 **Französische Elfenbein-Miniatur,** Bildnis der Princesse Adelaide de Bourbon. In schwarzem Rahmen. Rund.

399 **Delfter Fayenceplatte,** rothbraun gemalt. Liebespaar unter einem Baume.

400 **Zwei Glaspokale** mit Zinndeckel und Goldkartuschen.

401 **Reiseschreibpult,** Elfenbein mit sehr feiner Perlmuttermosaik, indische Arbeit.

402 **Chinesische Porzellanvase,** Flaschenform mit flach reliefirter Leibung, craquelirt. Höhe 45 cm.

403 **Desgleichen,** fein craquelirt, mit blauem Decor. Höhe 33 cm.

404 **Satsuma-Statuette,** bunt decorirt, Kind mit Früchten in einer Schale. Höhe 24 cm.

405 **Japanische Porzellangruppe,** weiss theilweis blau lasirt. Heiliger auf einem gehörnten Drachen stehend, in der Hand eine Perle, auf dem Kopf eine Muschel. Höhe 28 cm.

406 **Desgleichen,** die Göttin Benten, auf einer stilisirten Lotosblume sitzend, zu Füssen der Drache. Höhe 25 cm.

407 **Zwei silberne Tischglocken.**

408 **Silbernes Schreibzeug** mit verziertem Griff und geschliffenen Flacons. Gew. 180 g circa.

409 **Zwei Imari-Figuren.** Höhe 22 cm.

410 **Silberne Aschenschale** mit Kupfereinsatz und Holzfuss. Gew. 62 g circa

411 **Kronacher Porzellan-Vase** mit schwebender weiblicher Figur. Sehr schöne grau-blaue Glasur, theilweise vergoldet.

412 **Alt-Geraer Porzellangruppe,** bunt decorirt. Sterbendes Liebespaar neben einem Vasenpostament, zur Seite trauernder Amor.

413 **Grosser gemalter Gobelin,** im Charakter des XVII. Jahrhunderts. Vornehme Jagdgesellschaft in einem Park.

414 **Alt-Meissener Teller** mit Blumendecor und eine Berliner Tasse mit Blumensträussen decorirt.

415 **Alt-Berliner Porzellanfigur,** Dame mit Fächer.

416 **Alt-Berliner Flacon,** bunt und mit Gold. Schillerbüste als Stöpsel.

417 **Alt-Meissener Porzellan-Spülnapf** und **sechs Paar Tassen,** bunt decorirt. Fels mit Vogel.

418 **Ein Paar Alt-Berliner Porzellantassen,** bunt und mit Gold. Empire. Die eine auf der Stirnseite mit Miniaturbild eines jungen Mädchens.

419 **Kleines Kännchen** mit metallischer Glasur.

420 **Zwei abessynische Yatagans** mit Scheide. Auf der Klinge alte kufische Inschriften.

421 **Degen** mit Messinggriff.

422 **Miniature,** Büste eines Papstes. **Oelbildchen** auf Holz. Maria. **Russische Dose** mit Lackmalerei und **versilberte Tabaksdose**, gravirt.

423 **Drei Zinnkrüge,** mit Deckeln, einer reich gravirt.

424 **Porzellanservice,** bestehend aus: Kaffeekanne, Zuckernapf, Sahnenkanne und einer Tasse. Bunt und mit Gold. Auf der Stirnseite Landschaftsmotive.

425 **Vier alte Tassen,** bunt und mit Gold decorirt. Eine mit Lichtbild, Engel der Madonna Sixtina.

426 **Empire-Repetiruhr.** Relieffiguren auf blau emaillirtem Zifferblatt.

427 **Alte Taschenuhr** in unechtem Gehäuse. „Frantz Gogomur horloger du Roy, à Varsovie."

428 **Aegyptische Speicksteinschale** und Sphinxkopf. Diverse Gefässe aus Porphyr.

429 **Thonvase,** in Form vier grotesker Adler mit Flügeln.

430 **Schwarzes japanisches Lackkabinet,** zweithürig. Mit Messingbeschlag und Goldmalerei. Holzgeschnitzte Kartusche. H. 87. Br. 107. Tf. 50.

431 **Kleine Bronzevase,** mit Mascaronhenkeln, sehr frühes altes Stück. Höhe 6 cm.

432 **Zwei altindische Tigertöter** (Khuttar). Einer in Scheide. Wohl Fundstücke.

433 **Zwei kleine Metallbüsten,** „Gigant" und „Sophokles". Auf Sockeln.

434 **Chinesische Porzellanvase,** weiss, mit blauem Decor. Höhe 33 cm.

435 **Elfenbein-Miniatur,** Bildnis der Mme. Pompadour. S. R.

436 **Desgleichen,** Maria Stuart, reich mit Perlen geschmückt.

437 **Schreibschrank** mit Lackmalerei à la Vernis Martin, in chinesischem Styl.

438 **Louis XVI.-Konsoltisch,** viereckig, weiss mit Gold.

439 **Desgleichen,** kleiner.

440 **Mahagoni-Garderobenschrank,** 2 thürig, mit aufgesetzter Schnitzerei. Anfang XVIII. Jahrhunderts.

441 **Zwei grosse Porzellanvasen** im japanischen Styl reich decorirt.

442 **Altenburger Steingutkruke,** braun, mit Zinnverschluss.

443 **Deckchen,** aus altem, gothischen Brokat. Grünes Dessin.

444 **Desgleichen.** Renaissance-Stickerei auf braunem Sammet.

445 **Zwei Coupons** rother Sammet.

446 **Kleines Ausstellungsschränkchen,** barock, weiss mit Gold. Mit geschnitzten Stützen und Glaswänden.

447 **Empire Tisch,** Mahagoni, dreitheilig, mit Pilasterfüssen und einer Mittelsäule.

448 **Zwei grosse Louis XVI.-Wandkonsolen,** weiss mit Gold, durchbrochen geschnitzt.

449 **Autographen-Collection berühmter Dichter,** darunter: E. Geibel, K. E. Franzos, Paul Heyse, V. v. Scheffel, Wilh. Jordan, F. Spielhagen, meist interessante, noch ungedruckte Dichtungen mit eigenhänd Unterschriften, ferner Brief des Direktor Maurice vom Thalia-Theater zu Hamburg.

450 **Drei Autographe: Kaiser Friedrich, Blücher** und **Friedrich der Grosse.** Ersterer vom Jahre 1879 ganz eigenhändig; die beiden anderen nur mit Unterschriften. Interessant ist der Brief Friedrichs II, welcher z. Thl. von Nachgrabung eines Schatzes handelt.

451 **Eichenholz-Kommode Louis XVI.,** mit versilbertem Messingbeschlag. Zweikastig.

452 **Barock Eckschrank,** halbrund in der Front. Mit gegitterten Glasthüren.

453 **Zwei diverse Louis XVI.-Stühle,** weiss, bezw. braun mit Gold.

454 **G. B. Falda.** Le fontane di Roma nelle piazze, di Frascati nel Tusculano, di Tivoli et 4 Thle. Ca. 100 Blatt Kupferstiche (qu. fol.) von Jac. Rossi-Rom. Hblederbd.

455 **Ph. Morghen.** Le antichita di Pesto, Pozzuoli, Baja e Cuma. Napoli 1769. Mit 56 Kupfertafeln, gr. qu. fol. (1 Titelblatt fehlt). Hlwband.

456 **Grosser altholländischer Atlas,** herausgeg. v. A. F. de Wit, Amsterdam, ca. 100 Karten enthaltend. Hblederband. Gr. fol.

457 **Hohes Glasflacon** in Empire-Bronzemontirung, Form einer Schlange.

458 **Zwei Stühle** mit hohen durchbrochenen Rücklehnen und rothem Damastbezug.

459 **Empire Bank,** gepolstert und mit gemustertem Bezug (à la Récamier). Dazu passend:

460 **Sechs Stühle,** Nussholz, mit eingelegten Linien.

461 **Eichenholz-Kommode,** dreikastig, mit gravirtem Bronzebeschlag. Die Front geschweift.

462 **Kleine Bank** mit zwei Sesseln, Nussholz, mit gepolsterten Sitzen.

463 **Alter Spinnrocken.**

464 **Vier indische Kultusgegenstände** aus Messing.

465 **Indischer Messingleuchter** mit gravirten Ornamenten.

466 **Drei indische Messingvasen,** getrieben und gravirt.

467 **Drei Desgleichen,** eine mit Spuren von Emaillirung.

468 **Buddhistische Opferschale** aus Messing. Ein indisches **Metall-Tablett** mit durchbrochenem Rande; **drei Desgleichen** mit archaischen Inschriften.

469 **Zwei japanische Schwerter.** In Lackscheiden.

470 **Elfenbein-Miniatur,** Bildnis der Miss Thurlow mit Blumenschmuck. In braunem Rahmen

471 **Desgleichen,** Lady Gilford, Federn im gepuderten Haar. Brauner Rahmen.

472 **Porzellanstatuette.** Känguruh neben einem Getreidesack. Bunt und mit Gold.

473 **Berliner Statuette.** Peleus.

474 **Biscuitbüste** der Königin Luise.

475 **Zwei indische Messing- bezw kupferne Gefässe.**

476 **Indisches Räuchergefäss.** Filigran-Arbeit mit Teller.

477 **Desgleichen** in Form einer Blumenknospe.

478 **Bismarck-Autograph.** Brief aus Friedrichsruh, 17. November 1895. Die Unterschrift ist eigenhändig.

479 **Autographe M. von Egidy.** Zwei ausführliche Briefe und eine Postkarte. Prof. K. Fischer-Heidelberg (berühmter Philosoph). Eigenhändiger Brief, 1 pag. 8°. Graf Ledebur (österreich. Minister). Brief, 1½ pag. 8°. Wien 1895.

480 **Partie** alter seltener Briefmarken, Hannover, Sachsen, Bayern etc.

481 **Autographe** des berühmten Kunstmalers H. Siemiradzki. Ein eigenhändiger Brief in polnischer Sprache a. d. J. 1884; dazu seine Cabinet-Photographie. Ausserdem eigenhändig adressirter Briefumschlag.

482 **Autograph** der französischen Dichterin Mme. Louise Colet, 15. Aug. 1844. Eigenhändiges, 8 Strophen umfassendes Gedicht mit Namensunterschrift. Dasselbe ist auf den Tod der jungen russischen Grossherzogin, Tochter Nicolaus I. und der Alexandra (Schwester Kaiser Wilhelms I.) gemacht.

483 **Kleiner indischer Messingstier** mit Buddha-Statuette.

484 **Zwei kleine Messingglocken.**

485 **Diverse indische, japanische Bronze- etc. Gegenstände.** Werden convolutweise verkauft.

486 **Zwei kleine rheinische Fayencekrüge,** einer mit Zinndeckel, graublau decorirt.

487 **Kleine Holztruhe** mit getriebenem Renaissance Messing- und Eisenbeschlag.

487 A **Caspar Schütz.** Historia rerum Prussicarum. Leipzig 1599, Typis et sumtibus Crosianis. Fol. (Register am Schluss etwas defect). Gepresster Schwldband. Interessante alte Chronik.

488 **Barbault.** Les plus beaux monuments de Rome ancienne et les plus beaux édifices de Rome moderne. 2 vol. Mit mehr als 100 Kupfertafeln. Rome 1761—63. Fol. In 2 alten Lederbänden. (Im I. Band einige Seiten eingerissen und wasserfleckig). Interessantes Architekturwerk.

489 **Baron von Stackelberg.** Der Apollotempel zu Bassae in Arcadien und die daselbst ausgegrabenen Bildwerke. Rom, 1826. Gr. Fol. Mit 31 Kupfertafeln in besonderem Bande. Hbldbände.

490 **Texier.** Tableau de Paris. 2 tomes. Paris 1852/53. Fol. Reich illustrirt nach Zeichnungen von Cham, Gavarni, Grandville, Vernet u. v. A. Orig.-Lwband. mit Goldpressung. Interessantes Werk.

491 **Zwei Glaspokale** mit Deckel, in Emailfarben reich bemalt mit dem Wappen der Fürsten Sayn-Wittgenstein, bezw. der Fugger.

492 **Zwei Desgleichen** mit dem Wappen der Anhalt-Askanier, bezw. der Pappenheimer.

493 **Zwei Meissener Schalen,** einem mit Henkel.

494 **Elfenbein-Miniatur,** Bildnis der Anna Petrowna in ausgeschnittenem Kleide und Hermelin-Mantel. Brauner Rahmen.

495 **Desgleichen,** Mrs. Bradyll. S. R.

496 **Grosser rheinischer Steingutkrug,** bauchig. Graublau. Mit gepressten Medaillons.

497 **Desgleichen,** ähnlich.

498 **Ein Paar Fayence-Blaker,** zu je ein Arm. XVIII. Jahrhundert.

499 **Ein Paar Messingleuchter.** Reich ornamentirt im Renaissancestyl.

500 **Vier Kästchen** mit Perlmutter-Whistmarken. Vergoldet.

501 **Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Marie Miramion. S. R.

502 **Desgleichen,** Mme. Elisabeth. Oval. Brauner Rahmen

503 **Französische goldene Taschenuhr,** Breguet, Paris. Monogramm F. E.

504 **Elfenbeingruppe.** Drei Gnomen bei einem Sack.

505 **Desgleichen.** Der getreue Eckard und zwei Kinder am Wegweiser. Höhe $4^1/_2$ cm.

506 **Zwei Rheinische Steingutkrüge,** graublau mit Henkel, mit gepressten und geritzten schön gezeichneten Ornamenten. Einer zwei Medaillons mit springendem Hirsch.

507 **Ein Desgleichen,** graublau mit geritztem Decor. Sechsseitig abgeflachte Leibung mit schlankem Hals. Henkel und Fuss. Höhe 30 cm.

508 **Zwölf chinesische Porzellantassen,** blauweiss, sehr fein decorirt. Zwei davon gekittet. Mit Marke.

509 **Alte Spitze,** Figuren und Ranken. Lg. 1 m. Br. 6 cm.

510 **Antiker goldener Ring** mit Perlen und farbigen Steinen in ornamentirter Fassung.

511 **Goldene Damenuhr,** quatre-couleurs-Arbeit mit Malerei und fein gearbeitetem Kloben „Jaq's Broche, Berlin."

512 **Acht türkische Bronzelöffel,** emaillirt, theilweise durchbrochen.

513 **Neun Desgleichen,** kleiner.

514 **14 Porzellanstatuetten.** „Die Götter des Olymps" mit entsprechenden Attributen. Bunt und mit Gold decorirt.

515 **Porzellanstatuette,** bunt und mit Gold. Dame mit grosser Krinoline.

516 **Höchster Fayencegruppe.** Schäfer und schlafende Schäferin.

517 **Vier Liqueurgläser** mit Goldrand auf hohem Fuss.

518 **Casel** aus cremefarbig und neutralblau senkrecht gestreiftem Damast mit Zickzackmotiv und Blumenranken. XVIII. Jahrh.

519 **Zwei Porzellanstatuetten.** Papageien. Mit verschiedenen Marken.

520 **Porzellandose** in Messingmontirung. Fein bemalt mit Maskenfiguren und Fruchtstücken.

521 **Desgleichen,** ähnlich.

522 **Elfenbein-Miniatur,** Bildnis des Gräfin Chasot. Brauner Rahmen.

523 **Desgleichen,** Miss Wallis mit Federhut. In Bronzerahmen.

524 **Altenburger Krug,** braun, mit Zinndeckel.

525 **Raerener Krug.** Mit gepressten Figuren und Renaissance-Bordüre.

526 **Desgleichen,** ähnlich.

527 **Zwei süddeutsche Fayencekrüge,** mit buntem Decor und Zinndeckeln.

528 **Zwei Desgleichen,** ähnlich.

529 **Zwei Desgleichen,** ähnlich.

530 **Zwei preussische Thalerstücke,** 1785 und 1814.

531 **Sieben diverse preussische Silbermünzen.**

532 **Französische Elfenbein-Miniatur,** Bildnis der Mme. de Parabère. Ovaler Bronzerahmen.

533 **Desgleichen,** Bildnis der Princesse Henriette de France.

534 **Desgleichen.** Bildnis der Mlle. Daubigny.

535 **Sieben Stück diverse preussische Silbermünzen.**

536 **Zwölf Stück diverse Silbermünzen.**

537 **Fünf diverse Silber- und vier Kupfermünzen.** (Dabei ein Dreier 1847.)

538 **Kleines Eisenrelief,** Friedrich Wilhelm III. Gerahmt.

539 **Russisches 3-Rubelstück,** Platina. 1828. Stmplgl.

540 **Vier österreichische Spielmünzen,** Silber, mit Portrait Ferdinand I. In Etui.

541 **Tableau de Paris** ou explication de différentes Figures. Yverdon 1787. Mit zahlreichen Kupferstichen.

542 **Erinnerungen aus dem Jahre 1790** in historischen Gemälden und Bildnissen von D. Chodowiecki, D. Berger, Cl. Kohl, Bolt und S. Ringck. Berlin 1793. Vossische Buchhandlung.

543 **Drei diverse Delfter Fayence-Vasen,** mit Deckel, blau decorirt.

544 **Drei Desgleichen.** Dabei eine Fleute, blau decorirt, mit Landschafts-Motiven.

545 **Kleines niederländisches Oelbild.** Die beiden Trinker. Bez. van Looy. Auf Holz. Gerahmt.

546 **Elfenbein-Uhrständer.** Sehr feine Schnitzerei.

547 **Glaspokal** in Stangenform, mit Emailfarben reich bemalt. Mit dem Wappen des Markgrafen von Brandenburg.

548 **Desgleichen,** kleiner, ohne Deckel. Mit dem mecklenburgischen Wappen.

549 **Partie Kupfermünzen,** ca. 115 Stck.

550 **Convolut.** Grosse Seladonschüssel, zwei japanische Schüsseln, gekittet, und ein schwarzer Lackkasten.

551 **Drei Degen** mit Messinggriffen.

552 53 **Besteck** mit japanischen Griffen, in Etui, **sechs japanische Obstmesser,** in Etui.

554 **Desgleichen,** 2 Messer, und Kasten mit sechs Gabeln und fünf Messern.

555 **Tafelaufsatz** mit versilbertem Fuss und 2 zweiarmige Kandelaber, versilbert.

556 **Elfenbein-Miniature.** Bildnis einer Dame in dunklem Costüm mit Spitzenkragen.

557 **Pergament-Miniature.** Betender Heiliger.

558 **Zwei Glasbilder,** Anbetung der Könige und Anbetung der Hirten. H. 28. Br. 21. S R

559 **Zwölf diverse Pergament-Manuskripte,** anscheinend aus dem XVII. Jahrhundert.

560 **Ein Paar alt-chinesische Pantoffeln** mit feiner Seidenstickerei.

561 **Alter französischer Atlas, alte Götterlehre** etc.

562 **Sahnengiesser,** Marke Vaudrevange.

563 **Sammlung von Wappenknöpfen.** Circa 60 silberne und versilberte Knöpfe.

564 **Siegelsammlung.** 29 Rauchsiegel, ca. 400 Rothsiegel, ca. 70 Blatt Buntdruckwappen.

565 **Elfenbeintabatière,** schöne Schnitzerei.

566 **Drei Porst'sche Gesangbücher** mit Kupferstichen.

567 **Drei Desgleichen,** Bogatzky's **Schatzkästlein** etc.

568 **Eine Partie Stolen** und Kelchdeckchen.

569 **Fünf alte Uhrgehäuse** und eine alte Kaffeemühle.

570 **Partie diverser Falzbeine, Bratenspiesse,** japanische Löffel in Etui etc.

571 **Convolut verschiedenster Holzlöffel etc.,** ca. 18 Stck.

572 **Ansicht** von St. Cloud und eine **Federzeichnung** auf Seide.

573 **Colorirte Lithographie,** von Alix Dernerey. J. J. Rousseau's Portrait. Oval.

ILAP 93-D5468

Buchdruckerei „Die Post", Berlin, Zimmerstrasse 94.